

F17

Im schönsten Wiesengrunde

47

Ruhig bewegt

The musical score consists of four systems of two-staff notation. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The music is marked 'Ruhig bewegt'. Dynamics include 'p' (pianissimo) and 'f' (fortissimo). Measure 1 starts with a half note in the bass staff followed by eighth-note pairs in the treble staff. Measure 2 begins with a quarter note in the bass staff. Measure 3 starts with a half note in the bass staff. Measure 4 starts with a half note in the bass staff.

1. Im schönsten Wiesengrunde ist meiner Heimat Haus, da zog ich manche Stunde ins Tal hinaus. Dich, mein stilles Tal, grüß' ich tausendmal! Dich mein stilles Tal, grüß' ich tausendmal! Da zog ich manche Stunde ins Tal hinaus.

2. Muß aus dem Tal jetzt scheiden, wo alles Lust und Klang; das ist mein herbstes Leiden, mein letzter Gang. Dich, mein stilles Tal, grüß' ich tausendmal! Dich, mein stilles Tal, grüß' ich tausendmal! Das ist mein herbstes Leiden, mein letzter Gang.

3. Sterb' ich, in Tales Grunde will ich begraben sein; singt mir zur letzten Stunde beim Abendschein. Dir, mein stilles Tal, Gruß zum letztenmal! Dir, mein stilles Tal, Gruß zum letztenmal! Singt mir zur letzten Stunde beim Abendschein.